مصلحة الاذاعة الفلسطينية

القدس

٤٤٩٫١ متر = ٦٦٨ كيلوسيكل = ٢٠ كيلوات

الاحد في ٢٥ تموز ١٩٣٧

الدقيقة	الساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت ونشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية
١٥	٦	اسطوانات عربية
٣٠	٦	على البيادر ـ حديث الى القرى
٤٠	٦	قصة بالانكليزية
٥٥	٦	اسطوانات اوربية
٢٠	٧	مجموعة الاذاعة العربية ـ موسيقى رقص عربي قديم
٤٠	٧	اسماعيل باشا صبري ـ حديث ادبي للاستاذ ريحي كمال
٥٥	٧	برنامج عبري
٥٥	٨	فترة موسيقية
٠٠	٩	اشارة الوقت والنشرات الجوية والاخبارية والتجارية بالانكليزية والعربية والعبرية
٢٠	٩	كمان منفرد ـ جميل عويس تقاسيم سماعي جهار كاه ـ جميل عويس
٣٥	٩	يحيى السعودى وفرقة استوديو الاذاعة (برئاسة جميل عويس) تقاسيم عود مقدمة تقاسيم كمان تقاسيم قانون ليالي موال دور ـ القلب في ٠٠٠٠
٠٠	١٠	حفلة موسيقى اوروبية
٣٠	١٠	ختام

الاثنين ٠٠٠/

الاثنين في ٢٦ تموز ١٩٣٧

الدقيقة	الساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت ونشرات ثم حديث الاطفال بالعربية للآنسة وديعة شطارة
١٥	٦	شبابة منفردة ـ عطا الله الرطاسي
٣٠	٦	خلاصة الاخبار بالعربية
٤٠	٦	حديث لدائرة حركة المرور بالانكليزية
٥٠	٦	حفلة موسيقى اوروبية
٢٠	٧	بزق منفرد وغناء ـ محمد عبد الكريم
		تقاسيم
		سماعي راست) عبد الكريم
		بانجو (منولوج فكاهي))
٤٠	٧	قراءة نثرية مختارة من كتاب الدرة اليتيمة للثعالبي
٥٥	٧	برنامج عبري
٥٥	٨	فترة موسيقية
٠٠	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية بالانكليزية والعربية والعبرية
٣٠	٩	اسطوانات اوروبية
٥٠	٩	اسطوانات عربية
٠٥	١٠	ناصيف العرموني وفرقة استوديو الاذاعة
		مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		موال
		طقطوقة
٣٠	١٠	ختام

الثلاثاء .../

الثلاثاء في ٢٧ تموز ١٩٣٧

الدقيقة	الساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت ونشرات ثم حديث الاطفال بالانكليزية
١٠	٦	الحاج رزق اليافاوي وفرقة استوديو الاذاعة
		مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		موّال بلدي
٣٠	٦	خزن البطاطا — حديث الى المزارعين
٤٥	٦	"شؤون العالم" حديث بالانكليزية منقول عن محطة الاذاعة البريطانية
٢٠	٧	موسيقى اوربية
٣٠	٧	اسطوانات اوروبية
٤٠	٧	" ثقافة بلا ثمن " حديث اجتماعي للاستاذ محمد برزق
٥٥	٧	برنامج عبري
٥٥	٨	فترة موسيقية
٠٠	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية بالانكليزية والعربية والعبرية
٣٠	٩	فرقة استوديو الاذاعة
		تقاسيم
		سماعي نهاوند — يوسف باشا
		بسرف حجاز همايون — عثمان بك
٥٥	٩	اسطوانات عربية
١٠	١٠	اغاني فكاهية — فتحية محمود وفرقتها
٣٠	١٠	ختام

الاربعاء في ٢٨ تموز ١٩٣٧

الساعة	الدقيقة	
٥	٣٠	اشارة الوقت ونشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية
٦	١٥	اسطوانات عربية
٦	٣٥	حديقة الجبار — قصة للاستاذ ابن يحيى
٦	٥٠	حديث بالانكليزية عن الخدمة المدنية البريطانية
٧	٠٥	ثلاثي الاذاعة العربية
		تقاسيم
		رقص الهوانم
٧	٢٠	محاورة انتقادية — محمد عبد الكيم ويوسف البتروني
٧	٤٠	قراءة مختارة من شعر الدجيلي
٧	٥٥	برنامج عبري
٨	٥٥	فترة موسيقية
٩	٠٠	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية بالانكليزية والعربية والعبرية
٩	٣٠	اسطوانات اوروبية
٩	٥٠	اسطوانات عربية
١٠	٠٥	ماري عكاوي وفرقة استوديو الاذاعة
		تقاسيم عود
		مقدمة
		تقاسيم كمان
		تقاسيم قانون
		ليالي
		منولوج — الفكر تايه
١٠	٣٠	ختام

الخميس=٠٠٠/

الخميس في ٢٩ تموز ١٩٣٧

الساعة	الدقيقة	
٥	٣٠	اشارة الوقت ونشرات ثم حديث الاطفال بالعربية للآنسة عايدة
٦	٠٠	قانون منفرد — ابراهيم عبد العال
٦	١٥	اسطوانات عربية
٦	٣٠	خلاصة الاخبار بالعربية
٦	٤٠	حفلة موسيقى اوروبية
٧	١٠	فرقة استوديو الاذاعة تقاسيم سماعي بياتي — عزيز دادا تحميلة بياتي
٧	٣٥	مراجعة كتاب (على بساط الريح) تأليف فوزي المعلوف — للبدوي الملثم
٧	٥٥	برنامج عبري
٨	٥٥	فترة موسيقية
٩	٠٠	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية بالانكليزية والعربية والعبرية
٩	٣٠	حديث أخباري تمثيلي بالانكليزية
٩	٤٥	موسيقى رقص اسطوانات
١٠	٠٠	يحيى السعودي وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمة تقاسيم كمان تقاسيم قانون ليالي موّال قصيدة فرحتي ......
١٠	٣٠	ختام

الجمعة .../

الجمعة في ٣٠ تموز ١٩٣٧

الدقيقة	الساعة	
٣٠	٥	اسارة الوقت ونشرات ثم حديث الاطفال بالانكليزية
٠٠	٦	أسطوانات اوروبية
١٥	٦	الحاج رزق اليافاوي وفرقة استوديو الاذاعة
		مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		موّال بلدي
٣٥	٦	قرآن كريم — الشيخ اسماعيل المرتجى
٤٥	٦	حديث الاحصاء بالانكليزية
٥٥	٦	أسطوانات اوروبية
٢٠	٧	مسرّة الجزايرلي وفرقة استوديو الاذاعة
		تقاسيم عود
		مقدمة
		تقاسيم كمان
		تقاسيم قانون
		ليالي
		طقطوقة — لما أنت ناوي
٤٠	٧	حديث أخلاقي لفضيلة الشيخ محمد تقي الدين النبهاني
٥٥	٧	برنامج عبري
٥٥	٨	فترة موسيقية
٠٠	٩	اسارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية بالانكليزية والعربية والعبرية
٣٠	٩	اسطوانات تركية
٥٠	٩	رباعي عبد الكريم
		تقاسيم
		سماعي
		تحميلة
١٠	١٠	اسطوانات اوروبية
٣٠	ـ٠	ختام

السبت ٠٠٠/

السبت في ٣١ تموز ١٩٣٧

الدقيقة	الساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت ونشرات ثم اسطوانات اوروبية
٠٠	٦	سنتور منفرد ـ ارتين سنتورجي تقاسيم قطعة موسيقية
٢٠	٦	اسطوانات عربية
٣٥	٦	بين منعرجات القرية ـ حديث الى القرى
٤٥	٦	موسيقى هوايان ـ اسطوانات
٠٠	٧	بيانو منفرد ـ يوسف بتروني
١٥	٧	الآباء والأبناء ـ حديث تربيوتي للاستاذ ابراهيم مطر
٣٠	٧	عود منفرد وغناء ـ يحيى السعودي
٤٥	٧	برنامج عبري
٥٥	٨	فترة موسيقية
٠٠	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية بالانكليزية والعربية والعبرية
٣٠	٩	موسيقى رقص (اسطوانات اوروبية)
٤٥	٩	مونولوج اوربي
٠٢	١٠	اسطوانات رقص اوروبية
٣٠	١٠	ختام

لم.